



**CREA PROGRAMA DE DOCTORADO
EN HUMANIDADES APLICADAS**

RECTORÍA

D.U.N°03-2022

SANTIAGO, 27 de febrero 2023

TENIENDO PRESENTE:

Lo dispuesto en el D.U. N°2819/2021, que aprobó el Nuevo texto del Reglamento de Estudios de Doctorado; la proposición de la Decana y el Consejo de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales; lo manifestado por la Dirección Académica de Doctorado, la opinión favorable de la Vicerrectora de Investigación y Doctorado, el pronunciamiento del Consejo Superior en sesión de 12 de octubre 2022 y la aprobación de la Junta Directiva en sesión del 15 de diciembre 2022.

VISTOS:

Las facultades que me confiere la reglamentación vigente:

DECRETO

Apruébese el siguiente texto del Doctorado en Humanidades Aplicadas, perteneciente a la Facultad de Educación y Ciencias Sociales y que entrará en vigencia el año 2023.

DOCTORADO EN HUMANIDADES APLICADAS

TÍTULO PRIMERO

DE LA FUNDAMENTACIÓN, CARÁCTER Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Artículo 1º: El Doctorado en Humanidades Aplicadas está orientado a ser una iniciativa multidisciplinar gestada por investigadores del Departamento de Humanidades de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales. Su creación proviene de la convicción de que las Humanidades pueden, a través de una orientación aplicada, integrarse de mejor modo en la sociedad contemporánea, aportar en sus procesos y desafíos y ampliar el alcance de sus estudios y recursos hacia distintos públicos.

La Facultad de Educación y Ciencias Sociales, a la que se adscribe el programa de Doctorado en Humanidades Aplicadas, ha definido como Misión el “formar profesionales e investigadores integrales en un clima de libertad intelectual (...) Con este propósito, la Facultad proporciona herramientas y potencia en sus estudiantes las capacidades para afrontar, en su desempeño pedagógico, psicosocial o humanista, las complejas exigencias que demanda la sociedad actual, aspirando así a transformarlos en agentes de cambio social”. El Doctorado en Humanidades Aplicadas enriquece la Misión de la Facultad en la medida que contribuye a la formación de capital humano avanzado en diversas áreas de las humanidades, potencia la productividad científica y posiciona al Departamento de Humanidades en el medio académico nacional e internacional. También, es coherente con el modelo educativo institucional en cuanto a la implicancia del desarrollo de los programas de doctorado. Dicho modelo destaca que la formación doctoral proporciona “un alto dominio en temas, problemas, teorías y metodologías de investigación en una disciplina o profesión”, y también que estas investigaciones originales contribuyan “a la disciplina o campo profesional de que se trate”.

Artículo 2º: El Doctorado en Humanidades Aplicadas corresponde a un programa de carácter Académico.

Artículo 3º: El Objetivo General del Programa de Doctorado en Humanidades Aplicadas es entregar una formación doctoral de excelencia que capacite a sus graduados para realizar investigación humanista de manera autónoma que responda a las necesidades de la sociedad contemporánea, en las líneas declaradas por el programa y a través de una aproximación multidisciplinar que haga uso de las estrategias metodológicas y de los conocimientos ofrecidos por la historia, la literatura y la filosofía.

Los Objetivos Específicos del Programa son:

1. OE1 Propiciar espacios que le permitan a las y los estudiantes el desarrollo de una investigación autónoma y original que aporte directamente a la comprensión de la sociedad contemporánea y que cumpla con estándares académicos, éticos y científicos.
2. OE2 Entregar a las y los estudiantes herramientas teóricas, metodológicas y comunicacionales que les permitan aplicar sus conocimientos y habilidades a los desafíos de la sociedad contemporánea en los ámbitos científicos y tecnológicos, políticos y económicos, así como de la cultura visual y territorial.

3. OE3 Aportar a la generación y divulgación de nuevo conocimiento multidisciplinar desde las humanidades aplicadas, a partir del desarrollo de investigaciones y publicaciones científicas y su comunicación a público especializado y no especializado.
4. OE4 Promover la reflexión crítica en torno a problemáticas de relevancia en las líneas del programa, a través de instancias de cooperación y diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.

Artículo 4º: El Doctorado en Humanidades Aplicadas, se imparte en modalidad presencial.

TÍTULO SEGUNDO DEL PERFIL DE EGRESO

Artículo 5º: El(la) graduado(a) del programa de Doctorado en Humanidades Aplicadas de la Universidad Andrés Bello posee una formación metodológica y teórica en humanidades, que se nutre de la historia, la literatura y la filosofía para aproximarse crítica y creativamente a los problemas de la sociedad contemporánea a través de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.

Cuenta con conocimientos y habilidades para desarrollar investigación autónoma y original en las líneas del programa, ajustada a estándares éticos, y para divulgar y aplicar sus resultados a las necesidades y desafíos de la sociedad en espacios académicos y contextos laborales diversos.

Los Resultados de Aprendizaje del Perfil de Egreso son:

1. RA1 Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
2. RA2 Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.
3. RA3 Generar productos de investigación humanista de manera autónoma, aplicables a las necesidades y desafíos de la sociedad contemporánea, en las líneas de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.
4. RA4 Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

Artículo 6º: El Doctorado en Humanidades Aplicadas, posee las siguientes Líneas de Investigación:

1. **HUMANIDADES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS:** Esta línea estudia las formas de producción, implementación y legitimación del conocimiento científico y desarrollo tecnológico. Reconoce que la ciencia y la tecnología han generado cambios sustantivos en nuestras sociedades y que para comprenderlos y administrarlos es necesario contar con las herramientas interpretativas

entregadas por las humanidades. Ofrece recursos analíticos orientados a profundizar la comprensión de los desarrollos e innovaciones de la ciencia y la tecnología, sus alcances éticos, epistemológicos y su vinculación con el manejo presente y futuro de las sociedades en las que se insertan. Esta línea entrega herramientas necesarias para analizar los complejos procesos de constitución y legitimación de lo científico, con sus límites y variantes, asimetrías y crisis, y considera el estudio de lo humano y lo no-humano en los ámbitos de la salud, del medioambiente, de las comunicaciones, de los transportes y de la tecnología, entre otros.

2. **HUMANIDADES POLÍTICAS Y ECONÓMICAS:** Esta línea estudia el carácter histórico y filosófico de los contextos políticos y económicos contemporáneos, y sus formas de aprehensión y de narración a través de la literatura y de otros registros artísticos. Propone analizar críticamente la sociedad en la que participamos y discutir las posibilidades de transformación social por medio de una argumentación competente, nutrida del dominio de los diferentes enfoques teóricos y metodológicos proveniente de las humanidades. Se interesa especialmente en la problematización de los Estados modernos, los sistemas democráticos y la acción política, así como las condiciones que propician el orden o la erosión social. También aborda aspectos relacionados con la globalización, el género, la ética aplicada, la sociedad de consumo, así como cuestiones relacionadas con equidad y justicia desde una perspectiva interseccional.
3. **HUMANIDADES VISUALES Y TERRITORIALES:** Esta línea estudia la visualidad y el territorio a través de los recursos conceptuales y metodológicos ofrecidos por las humanidades. Vincula el estudio intermedial de los sentidos, las imágenes y los espacios a través de la relación entre cultura y territorio, así como los modos y formas de habitarlo. Se interesa en las nuevas tecnologías de representación y visualización, el patrimonio, las estéticas, las prácticas de comunicación y los modos de representación y significación, así como en las formas de circulación del conocimiento a través de formatos y experiencias asociadas a nuevas plataformas y expresiones.

TÍTULO TERCERO DE LA POSTULACIÓN, SELECCIÓN Y ADMISIÓN AL PROGRAMA

Artículo 7º: El postulante al programa de Doctorado en Humanidades Aplicadas deberá contar con el grado de Magíster o Licenciado en el área de Humanidades o de disciplinas afines o Título Profesional cuyo nivel, contenido y duración sean equivalentes a la del grado de Licenciado otorgado por la Universidad.

Los postulantes deben completar el formulario de postulación y adjuntar los siguientes documentos:

- Fotocopia de Cédula de Identidad o Certificado de Nacimiento digital. Para estudiantes extranjeros, que no posean Cédula de Identidad para extranjeros, podrán presentar la fotocopia del Pasaporte.
- Licencia de Enseñanza Media. *
- Fotocopia notariada u original del Certificado de Grado de Licenciado o Certificado de Título Profesional.
- Certificado de Concentración de Notas de Pregrado
- Currículum Vitae.
- Carta de Intención.
- Otros serán estipulados en las disposiciones reglamentarias internas del Programa.

(*) No es exigencia para admitir a los postulantes de postgrados, toda vez que los títulos y grados que, conforme a la ley, deben solicitarse para admitir su ingreso a los programas de Magister y Doctor, la suponen. Lo anterior, en virtud del Oficio N°1028 de la Superintendencia de Educación Superior.

En caso de poseer grados académicos de origen extranjero, éstos deberán ser equivalentes a los citados en la letra a) anterior. En caso de que el postulante sea seleccionado, tendrá que presentar a la Dirección del programa de Doctorado toda la documentación necesaria requerida por la Universidad para poder proceder al proceso de matrícula.

La documentación completa debe ser entregada a la Dirección del Programa, al momento de la postulación.

Artículo 8º: Para ser admitido en el Programa de Doctorado el candidato deberá postular y aprobar el proceso de selección determinado en las disposiciones reglamentarias internas e del Programa.

TÍTULO CUARTO DEL PLAN DE ESTUDIOS

Artículo 9º: El Plan de Estudios del Programa de Doctorado en Humanidades Aplicadas tiene una duración de ocho semestres académicos, con un total de 1368 horas pedagógicas directas (equivalentes a 1026 horas cronológicas directas) y 8082 horas pedagógicas de trabajo autónomo (equivalentes a 6174 horas cronológicas), equivalentes a 240 SCT – Chile y está organizado en actividades de precandidatura, examen de candidatura, desarrollo y defensa de la Tesis de Doctorado.

Artículo 10º: El Plan de Estudios se compone de 15 asignaturas, contempla la realización de actividades de precandidaturas obligatorias, las cuales están distribuidas de la siguiente manera:

- 11 Actividades curriculares Obligatorias: 120 SCT – Chile.

La aprobación de las asignaturas de precandidatura, le permiten al estudiante rendir su Examen de Candidatura.

Artículo 11º. Después de aprobadas las actividades obligatorias de precandidatura, el estudiante rendirá un Examen de Candidatura cuya modalidad (defensa de proyecto de tesis u otra) quedará definida en las disposiciones reglamentarias internas del programa. Una vez aprobada esta instancia, podrá desarrollar su tesis doctoral a través de una investigación original relacionada con las áreas del saber que contempla el programa.

Artículo 12º. Después de finalizado el trabajo de tesis, los resultados de la misma se presentan en un documento escrito que es entregado a la secretaría de la Dirección del Programa, entregando un ejemplar para cada miembro de la Comisión de Evaluación de Tesis.

Artículo 13º Posteriormente se realiza el Examen Privado oral, el cual consiste en la presentación y defensa de la tesis de grado. El Examen privado puede finalizar con la aprobación de la Tesis (con o sin modificaciones del manuscrito) o con su reprobación. Si se reprueba el examen, el alumno tiene

una posibilidad adicional de rendirlo, debiendo transcurrir para ello, como máximo de 6 meses. La Comisión de Evaluación de Tesis calificará la aprobación de la Tesis por acuerdo de sus miembros, lo que deberá ser consignado en un acta.

Artículo 14º Cumplido todos los requisitos anteriores el “Candidato a Doctor” realiza una Defensa Pública de su Tesis en una ceremonia solemne, donde se define la aprobación final del trabajo por la Comisión de Evaluación de Tesis. Esta ceremonia es presidida por el Director de Programa y copresidida por el(la) Vicerrector(a) de Investigación y Doctorado o quien lo represente. La aprobación de la Defensa Pública de la Tesis de Doctorado permite cumplir con la totalidad de los requisitos para la obtención del grado de Doctor en Humanidades Aplicadas. Esta actividad se califica en términos de APROBADA(A) o REPROBADA(R).

Artículo 15º. La Comisión de Evaluación de Tesis calificará la aprobación de la Tesis por acuerdo de sus miembros, lo que deberá ser consignado en un acta, pudiendo distinguir el otorgamiento del grado de Doctor en los niveles de “Cum Laude”, “Magna Cum Laude” y “Summa Cum Laude”.

ITINERARIO FORMATIVO

A.- Créditos Transferibles (SCT)

PRIMER SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	SCT	CÓD.
DHAP101	HUMANIDADES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS	3	0	3	17	20	54	306	360	12	INGRESO
DHAP102	HUMANIDADES POLÍTICAS Y ECONÓMICAS	3	0	3	17	20	54	306	360	12	INGRESO
DHAP103	TALLER I: HUMANIDADES PÚBLICAS	0	3	3	7	10	54	126	180	6	INGRESO
TOTALES		6	3	9	41	50	162	738	900	30	

SEGUNDO SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	SCT	CÓD.
DHAP201	HUMANIDADES VISUALES Y TERRITORIALES	3	0	3	17	20	54	306	360	12	INGRESO
DHAP202	TALLER II: HUMANIDADES DIGITALES	0	3	3	7	10	54	126	180	6	INGRESO
DHAP203	PROYECTO DE TESIS I	3	0	3	17	20	54	306	360	12	INGRESO
TOTALES		6	3	9	41	50	162	738	900	30	

TERCER SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	SCT	CÓD.
DHAP301	HUMANIDADES APLICADAS: CÁTEDRA INTERNACIONAL	3	0	3	17	20	54	306	360	12	INGRESO
DHAP302	TALLER III: MEDIOS, DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	0	3	3	7	10	54	126	180	6	INGRESO
DHAP303	PROYECTO DE TESIS II	3	0	3	17	20	54	306	360	12	DHAP203
TOTALES		6	3	9	41	50	162	738	900	30	

CUARTO SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	SCT	CÓD.
DHAP401	TALLER IV: GESTIÓN DE PROYECTOS Y ÉTICA	0	3	3	7	10	54	126	180	6	INGRESO
DHAP402	PROYECTO DE TESIS III	3	0	3	37	40	54	666	720	24	DHAP303
DHAP403	EXAMEN DE CANDIDATURA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	DHAP101 Y DHAP102 Y DHAP201 Y DHAP301 Y DHAP402(*)
TOTALES		3	3	6	44	50	108	792	900	30	

QUINTO SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	SCT	CÓD.
DHAP501	TESIS I	6	0	6	44	50	108	792	900	30	DHAP403
TOTALES		6	0	6	44	50	108	792	900	30	

SEXTO SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	SCT	CÓD.
DHAP601	TESIS II	6	0	6	44	50	108	792	900	30	DHAP501
TOTALES		6	0	6	44	50	108	792	900	30	

SÉPTIMO SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	SCT	CÓD.
DHAP701	TESIS III	6	0	6	44	50	108	792	900	30	DHAP601
TOTALES		6	0	6	44	50	108	792	900	30	

OCTAVO SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	SCT	CÓD.
DHAP801	TESIS IV	6	0	6	44	50	108	792	900	30	DHAP103 Y DHAP202 Y DHAP302 Y DHAP401 Y DHAP701
DHAP802	DEFENSA DE TESIS PRIVADA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	DHAP801(*)
DHAP803	DEFENSA DE TESIS PÚBLICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	DHAP802(*)
TOTALES		6	0	6	44	50	108	792	900	30	

		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD
		TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	SCT
TOTALES		45	12	57	343	400	1026	6174	7200	240

*La carga académica de cada asignatura corresponde a la suma de horas directas y personales multiplicadas por 18 semanas (unidad de medida del semestre)

B.- Créditos UNAB

PRIMER SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	UNAB	CÓD.
DHAP101	HUMANIDADES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS	4	0	4	22	26	72	396	468	26	INGRESO
DHAP102	HUMANIDADES POLÍTICAS Y ECONÓMICAS	4	0	4	22	26	72	396	468	26	INGRESO
DHAP103	TALLER I: HUMANIDADES PÚBLICAS	0	4	4	9	13	72	162	234	13	INGRESO
TOTALES		8	4	12	53	65	216	954	1170	65	

SEGUNDO SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	UNAB	CÓD.
DHAP201	HUMANIDADES VISUALES Y TERRITORIALES	4	0	4	22	26	72	396	468	26	INGRESO
DHAP202	TALLER II: HUMANIDADES DIGITALES	0	4	4	9	13	72	162	234	13	INGRESO
DHAP203	PROYECTO DE TESIS I	4	0	4	22	26	72	396	468	26	INGRESO
TOTALES		8	4	12	53	65	216	954	1170	65	

TERCER SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	UNAB	CÓD.
DHAP301	HUMANIDADES APLICADAS: CÁTEDRA INTERNACIONAL	4	0	4	22	26	72	396	468	26	INGRESO
DHAP302	TALLER III: MEDIOS, DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN	0	4	4	9	13	72	162	234	13	INGRESO
DHAP303	PROYECTO DE TESIS II	4	0	4	22	26	72	396	468	26	DHAP203
TOTALES		8	4	12	53	65	216	954	1170	65	

CUARTO SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	UNAB	CÓD.
DHAP401	TALLER IV: GESTIÓN DE PROYECTOS Y ÉTICA	0	4	4	9	13	72	162	234	13	INGRESO
DHAP402	PROYECTO DE TESIS III	4	0	4	49	53	72	882	954	53	DHAP303
DHAP403	EXAMEN DE CANDIDATURA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	DHAP101 Y DHAP102 Y DHAP201 Y DHAP301 Y DHAP402(*)
TOTALES		4	4	8	58	66	144	1044	1188	66	

QUINTO SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	UNAB	CÓD.
DHAP501	TESIS I	8	0	8	58	66	144	1044	1188	66	DHAP403
TOTALES		8	0	8	58	66	144	1044	1188	66	

SEXTO SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	UNAB	CÓD.
DHAP601	TESIS II	8	0	8	58	66	144	1044	1188	66	DHAP501
TOTALES		8	0	8	58	66	144	1044	1188	66	

SÉPTIMO SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	UNAB	CÓD.
DHAP701	TESIS III	8	0	8	58	66	144	1044	1188	66	DHAP601
TOTALES		8	0	8	58	66	144	1044	1188	66	

OCTAVO SEMESTRE		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD	PRE REQ / CO REQ(*)
CÓDIGO	NOMBRE	TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	UNAB	CÓD.
DHAP801	TESIS IV	8	0	8	58	66	144	1044	1188	66	DHAP103 Y DHAP202 Y DHAP302 Y DHAP401 Y DHAP701
DHAP802	DEFENSA DE TESIS PRIVADA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	DHAP801(*)
DHAP803	DEFENSA DE TESIS PÚBLICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	DHAP802(*)
TOTALES		8	0	8	58	66	144	1044	1188	66	

		HORAS DIR SEM		TOTAL SEMANAL			TOTAL SEMESTRAL			CRÉD
		TEO.	TALL.	DIR.	PER.	TOTAL	DIR.	PER.	TOTAL	UNAB
TOTALES		60	16	76	449	525	1368	8082	9450	525

*La carga académica de cada asignatura corresponde a la suma de horas directas y personales multiplicadas por 18 semanas (unidad de medida del semestre)

DESCRIPTORES PROGRAMAS DE ASIGNATURAS

DESCRIPCION DE LAS ASIGNATURAS.

1. DHAP101_HUMANIDADES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

Requisitos	: Ingreso
Créditos UNAB	: 26
SCT	: 12
Tipo de actividad	: Teórica
Período	: Primer semestre

Descripción : El curso Humanidades Científicas y Tecnológicas examina la relación entre humanidades, ciencias y tecnologías. Analiza debates, conceptos y casos para una comprensión en profundidad de esta relación y de sus alcances. A través de literatura específica, estudia cómo las humanidades han entendido y evaluado el cambio científico y tecnológico de los dos últimos siglos y su impacto en la sociedad. Toma en cuenta la elaboración, implementación, regulación y apropiación de saberes, infraestructuras, artefactos o políticas de ciencia y tecnología, por parte de diversos actores y en diversos contextos. Trasciende las fronteras disciplinares de lo científico y lo tecnológico; para reflexionar sobre sus formas de constitución y legitimación, sus normativas, sus desafíos, aportes y problemas desde la historia, la literatura, la filosofía y las artes.

Al finalizar el curso se espera que los estudiantes sean capaces de manejar y aplicar a sus investigaciones debates del área de las humanidades científicas y tecnológicas. También se espera desarrollen su capacidad de identificar y abordar conceptualmente inquietudes contemporáneas, presentes en el debate público.

Resultados de Aprendizaje:

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.

2. DHAP102_HUMANIDADES POLÍTICAS Y ECONÓMICAS

Requisitos	: Ingreso
Créditos UNAB	: 26
SCT	: 12
Tipo de actividad	: Teórica
Período	: Primer semestre

Descripción : La asignatura Humanidades Políticas y Económicas examina la relevancia y aporte de las humanidades en la comprensión y análisis de lo político y lo económico en todas sus formas. Explora el valor intrínseco que la perspectiva humanista entrega en términos de enfoques interpretativos, métodos cualitativos, descripciones densas, análisis narrativo y procesos históricos, entre otros.

Al finalizar el curso se espera que los estudiantes sean capaces de comprender el rol central que cumplen las humanidades en lo político y económico. También se espera desarrollen su capacidad de identificar y abordar conceptualmente inquietudes contemporáneas y debates centrales,

presentes en el debate público, relacionados con la ciudadanía, el mercado, la desigualdad, entre otros.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.

3. DHAP103_TALLER I: HUMANIDADES PÚBLICAS

Requisitos : Ingreso

Créditos UNAB : 13

SCT : 6

Tipo de actividad : Taller

Período : Primer semestre

Descripción : El taller busca introducir a los alumnos en el quehacer de las humanidades públicas, su naturaleza y metodología; así como entregar una perspectiva general sobre su relevancia en las condiciones actuales de la vida cívica y cultural.

Durante el taller se espera que los alumnos reflexionen activamente sobre el valor público de las humanidades, el tipo de preguntas que éstas pueden abordar, sus los distintos públicos y su importancia en la sociedad. Con ese fin se buscará comprender la función pública de las humanidades mediante diversos casos de estudio, analizándose entre otros factores sus objetivos, público, contenido y resultados. Se busca que el estudiante sea capaz de proyectar sus propias iniciativas de humanidades públicas considerando los factores antes descritos y que desarrollen prototipos de iniciativas de humanidades públicas, tales como; exposiciones, podcasts, guiones o instalaciones, entre otros.

Resultados de Aprendizajes

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Generar productos de investigación humanista de manera autónoma, aplicables a las necesidades y desafíos de la sociedad contemporánea, en las líneas de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

4. DHAP201_HUMANIDADES VISUALES Y TERRITORIALES

Requisitos : Ingreso

Créditos UNAB : 26

SCT : 12

Tipo de actividad : Teórica

Período : Segundo semestre

Descripción : El curso Humanidades Visuales y Territoriales vincula a las imágenes con el territorio en el mundo contemporáneo a través de los recursos conceptuales y metodológicos ofrecidos por las humanidades. Analiza los cambios en la cultura visual y los fenómenos culturales que estos generan, así como la relación que establecen con los espacios que sus habitantes humanos y no humanos habitan. Considera las bases teóricas, prácticas, afectivas y simbólicas de dicho trato, en tanto constitutivo de una experiencia situada con consecuencias significativas sobre el modo de habitar el mundo. Para ello explora conceptos como naturaleza, paisaje, antropoceno, medioambiente y ecología, entre otros, desde un prisma humanista.

Al finalizar el curso se espera que los estudiantes sean capaces de profundizar en el análisis de las nuevas tecnologías de representación, visualización y comunicación y sus efectos en la sociedad contemporánea. También se espera que profundicen el análisis respecto de la construcción y uso del territorio.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.

5. DHAP202_TALLER II: HUMANIDADES DIGITALES

Requisitos : Ingreso

Créditos UNAB : 13

SCT : 6

Tipo de actividad : Taller

Período : Segundo semestre

Descripción : El Taller II Humanidades Digitales aborda los debates teóricos y metodológicos en torno a este ámbito de las Humanidades, así como el uso de herramientas específicas para desarrollar proyectos digitales. Al mismo tiempo, analiza proyectos digitales existentes con el objetivo de determinar etapas y características de este tipo de creación.

Al finalizar el curso, se espera que el/la estudiante comprenda las posibilidades teóricas y metodológicas que ofrecen las Humanidades Digitales para la investigación académica, así como la implementación práctica de un proyecto de esta naturaleza, que tenga en cuenta públicos diversos, especializados y no especializados, y que se conecte con los debates y discusiones de la sociedad contemporánea.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Generar productos de investigación humanista de manera autónoma, aplicables a las necesidades y desafíos de la sociedad contemporánea, en las líneas de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

6. DHAP203_PROYECTO DE TESIS I

Requisitos : Ingreso

Créditos UNAB : 26

SCT : 12

Tipo de actividad : Teórico

Período : Segundo semestre

Descripción : Proyecto de Tesis I corresponde a una asignatura que introduce al trabajo de diseño y planificación de la tesis doctoral. Entrega herramientas metodológicas necesarias para plantear una problemática de investigación, identificar un objeto de estudio y profundizar en los debates teóricos que justifican su relevancia y pertinencia. También examina las dimensiones de aplicabilidad del problema estudiado.

Los estudiantes adquirirán herramientas para explorar y profundizar en el soporte bibliográfico de un problema de estudio enmarcado en las líneas del programa, las posibles hipótesis de trabajo, los objetivos generales y específicos y los recursos que servirán como fuentes principales de la investigación.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

7. DHAP301_HUMANIDADES APLICADAS: CÁTEDRA INTERNACIONAL

Requisitos : Ingreso

Créditos UNAB : 26

SCT : 12

Tipo de actividad : Teórica

Período : Tercer semestre

Descripción : La asignatura Humanidades Aplicadas: Cátedra Internacional examina la noción de humanidades aplicadas y sus variantes disciplinares, atendiendo especialmente a las preocupaciones y demandas actuales. Analiza el modo en que las humanidades dialogan y participan en el presente a través de metodologías tradicionales, pero también a través de formas de investigación menos convencionales animadas por enfoques creativos basados en los cambios tecnológicos y comunicacionales de los últimos años.

El curso cuenta con la participación de especialistas nacionales e internacionales que compartirán experiencias de aplicación de sus investigaciones. Estas instancias, junto al manejo de literatura especializada, permitirá al estudiante conocer diversos ejercicios y experiencias de humanidades aplicadas a través de investigaciones con alcance en la sociedad contemporánea.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

8. DHAP302_TALLER III: MEDIOS, DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

Requisitos : Ingreso

Créditos UNAB : 13

SCT : 6

Tipo de actividad : Taller

Período : Tercer semestre

Descripción : Taller III: Medios, Difusión y Comunicación introduce al estudiante a diferentes tipos de comunicación y difusión del conocimiento científico para públicos diversos, académicos y no académicos. Se estudian y se aplican conceptos, herramientas y estrategias fundamentales relacionadas con la escritura, los lenguajes audiovisuales y la industria editorial científica. En el desarrollo de este taller se espera que el o la estudiante conozca diversas formas de trabajo comunicacional y de difusión académicos y que sea capaz de aplicarlos en su propia investigación.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Generar productos de investigación humanista de manera autónoma, aplicables a las necesidades y desafíos de la sociedad contemporánea, en las líneas de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

9. DHAP303_PROYECTO DE TESIS II

Requisitos : DHAP203

Créditos UNAB : 26

SCT : 12

Tipo de actividad : Teórico

Período : Tercer semestre

Descripción : Proyecto de Tesis II corresponde a una asignatura orientada a desarrollar el proyecto de tesis. Entrega herramientas metodológicas necesarias para profundizar la problemática de investigación y elaborar un proyecto de investigación en formato escrito acorde a las exigencias del área disciplinar. También debe considerar las dimensiones de aplicabilidad del problema estudiado.

Los estudiantes deberán explorar y profundizar en las fuentes que sustentarán su investigación, así como en el modo en que estas dialogan con la hipótesis de trabajo, los objetivos generales y

específicos, el marco bibliográfico, conceptual y teórico. A fines de este curso el/la estudiante deberá contar con un director/a de tesis asignado.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

10. DHPA401_TALLER IV: GESTIÓN DE PROYECTOS Y ÉTICA

Requisitos : Ingreso

Créditos UNAB : 13

SCT : 6

Tipo de actividad : Taller

Período : Cuarto semestre

Descripción : El Taller IV Gestión de Proyectos y Ética proporciona conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para la formulación y gestión de proyectos de investigación, culturales, de innovación, entre otros, en un marco ético de respeto a las personas, las instituciones y la investigación misma. Al terminar este taller, los y las estudiantes estarán capacitados para formular proyectos según los requisitos habituales de diversos fondos concursables, evaluar proyectos en su mérito técnico, identificar un marco de requerimientos éticos pertinentes a diferentes tipos de investigación y/o intervenciones sociales o culturales, acordes al marco regulatorio nacional y las convenciones internacionales en materia de ética de la investigación científica. Además, contará con nociones básicas de planificación y gestión de proyectos.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Generar productos de investigación humanista de manera autónoma, aplicables a las necesidades y desafíos de la sociedad contemporánea, en las líneas de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

11. DHAP402_ PROYECTO DE TESIS III

Requisitos : DHAP303

Créditos UNAB : 53

SCT : 24

Tipo de actividad : Teórico

Período : Cuarto semestre

Descripción : Proyecto de Tesis III corresponde a una asignatura que prepara para el examen de candidatura a través de la revisión final del proyecto de investigación trabajado en proyecto I y II y la escritura de un primer capítulo o artículo. Entrega herramientas teóricas y prácticas relacionadas con el desarrollo y avance de una investigación doctoral, así como permite profundizar en los objetivos planteados en el proyecto de tesis y revisar su viabilidad.

Los estudiantes deberán comenzar a trabajar en la escritura de la tesis a través de la elaboración de un primer capítulo o artículo. Este ejercicio le permitirá al mismo tiempo revisar y precisar su proyecto de tesis, en términos de su factibilidad.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

12. DHAP403_EXAMEN DE CANDIDATURA

Requisitos : DHAP101 Y DHAP102 Y DHAP201 Y DHAP301 Y DHAP402(*)

Créditos UNAB : 0

SCT : 0

Tipo de actividad : Teórico

Período : Cuarto semestre

Descripción : El Examen de Candidatura es la actividad evaluativa del proyecto de tesis. Evalúa la originalidad y viabilidad del proyecto, así como sus aspectos teóricos y metodológicos, además de su relación con los conocimientos adquiridos en las actividades de precandidatura. Esta actividad evaluativa estará conformada por una evaluación del texto escrito y por la defensa oral del mismo. Una vez aprobado dicho examen, el o la estudiante termina su precandidatura y pasa a ser reconocido(a) por el Programa de Doctorado en Humanidades Aplicadas como Candidato/a a Doctor.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

13. DHAP501_ TESIS I

Requisitos : DHAP403

Créditos UNAB : 66

SCT : 30

Tipo de actividad : Teórica

Período : Quinto semestre

Descripción : Asignatura que permite al estudiante avanzar con la propuesta de investigación aprobada en el examen de candidatura y así iniciar el desarrollo de su tesis doctoral con el apoyo de su director/a y codirector/a de tesis. Este curso busca fortalecer la autonomía investigativa del estudiante y entregarle las herramientas necesarias para el desarrollo de una investigación original y rigurosa. El curso concluye con un informe que debe dar cuenta del trabajo realizado durante el semestre y de los avances teóricos, metodológicos e investigativos.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.

14. DHAP601_ TESIS II

Requisitos : DHAP501

Créditos UNAB : 66

SCT : 30

Tipo de actividad : Teórico

Período : Sexto semestre

Descripción : Asignatura que permite al estudiante avanzar con el desarrollo de su tesis doctoral con el apoyo de su director/a y codirector/a de tesis. Este curso busca fortalecer la autonomía investigativa del estudiante y entregarle las herramientas necesarias para el desarrollo de una investigación original y rigurosa. El curso concluye con un informe que debe dar cuenta del trabajo realizado durante el semestre y de los avances teóricos, metodológicos e investigativos.

Resultados de Aprendizaje

- Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.

15. DHAP701_ TESIS III

Requisitos : DHAP601

Créditos UNAB : 66

SCT : 30

Tipo de actividad : Teórico

Período : Séptimo semestre

Descripción : Asignatura que permite al estudiante avanzar con el desarrollo de su tesis doctoral con el apoyo de su director/a y codirector/a de tesis. Este curso busca fortalecer la autonomía investigativa del estudiante y entregarle las herramientas necesarias para el desarrollo de una investigación original y rigurosa y su conclusión. El curso finaliza con un informe que debe dar cuenta del trabajo realizado durante el semestre y de los avances teóricos, metodológicos e investigativos.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

16. DHAP801_ TESIS IV

Requisitos : DHAP103 Y DHAP202 Y DHAP302 Y DHAP401 Y DHAP701

Créditos UNAB : 66

SCT : 30

Tipo de actividad : Teórico

Período : Octavo semestre

Descripción : Asignatura que permite al estudiante avanzar y finalizar su tesis doctoral con el apoyo de su director/a y codirector/a de tesis. Este curso entrega las herramientas necesarias para el desarrollo y conclusión de una investigación original y rigurosa, así como para su revisión y edición para preparar su entrega final. Este borrador debe contener la introducción, el desarrollo del texto monográfico o de los artículos (según tipo de tesis) y conclusión.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.

- Generar productos de investigación humanista de manera autónoma, aplicables a las necesidades y desafíos de la sociedad contemporánea, en las líneas de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

17. DHAP802_ DEFENSA DE TESIS PRIVADA

Co requisitos : DHAP801(*)

Créditos UNAB : 0

SCT : 0

Tipo de actividad : Teórico

Período : Octavo semestre

Descripción : Una vez finalizado el trabajo de Tesis, el candidato deberá realizar una defensa privada ante el Comité de Tesis, la cual realiza un análisis crítico del trabajo e indaga sobre los aspectos relacionados con la investigación realizada.

Este comité evaluará la Tesis pudiendo aceptarla, rechazarla o sugerir modificaciones. En caso de rechazo o modificaciones, el Comité de Programa podrá fijar una nueva oportunidad para la defensa. Si la Tesis es aprobada, el candidato estará en condición de rendir la Defensa pública de la tesis.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.
- Generar productos de investigación humanista de manera autónoma, aplicables a las necesidades y desafíos de la sociedad contemporánea, en las líneas de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

17. DHAP803_ DEFENSA DE TESIS PÚBLICA

Co requisitos : DHAP802(*)

Créditos UNAB : 0

SCT : 0

Tipo de actividad : Teórico

Período : Octavo semestre

Descripción : Corresponde a la actividad final para la obtención del Grado de Doctor, donde el/la candidat0(a) expone los resultados de la Tesis frente a la Comisión Examinadora y público en general.

Resultados de Aprendizaje

- Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
- Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.
- Generar productos de investigación humanista de manera autónoma, aplicables a las necesidades y desafíos de la sociedad contemporánea, en las líneas de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.
- Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

TÍTULO QUINTO DE LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO

Artículo 16º: Para obtener el grado de Doctorado en Humanidades Aplicadas, el estudiante deberá aprobar el total de asignaturas obligatorias y actividades curriculares del Plan de Estudios, incluida la Actividad Final de Graduación, es decir, un total de 240 SCT- Chile.

Artículo 17º: La calificación final para la obtención del grado académico de Doctorado se calculará como promedio general simple de todas las asignaturas obligatoria y lectivas.

DISPOSICIÓN FINAL

Artículo 18º: Las normas básicas de la estructura, organización y administración del Programa de Doctorado en Humanidades Aplicadas estarán contenidas en las disposiciones reglamentarias internas del Programa, los cuales serán aprobados en conjunto con el presente Decreto.

Artículo 19º: Las situaciones no previstas en el presente decreto serán resueltas por la Vicerrectoría de Investigación y Doctorado.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y REGÍSTRESE, Vicerrectoría de Investigación y Doctorado, a la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, a la Dirección Académica de Doctorado, a la Dirección del Sistema de Bibliotecas y a la Vicerrectoría Económica.



PEDRO COVARRUBIAS BESA
SECRETARIO GENERAL



JULIO CASTRO SEPÚLVEDA
RECTOR