



Doctorado en **Humanidades aplicadas**

▼ <https://investigacion.unab.cl/doctorados/doctorado-en-humanidades-aplicadas/>

3
años

Doctorado en Ciencias
de la Rehabilitación
ACREDITADA HASTA
ABRIL 2028

Comisión Nacional
de Acreditación
CNA-Chile

ADmisión 2026

Inicio de Postulación:
11 de agosto

Cierre de Postulación:
30 de septiembre

Formación de
excelencia y
generación de
investigación de
alto impacto



Universidad
Andrés Bello®



Programa de Doctorado



8 semestres



Grado: Doctor en Humanidades Aplicadas



Facultad: Educación y Ciencias Sociales



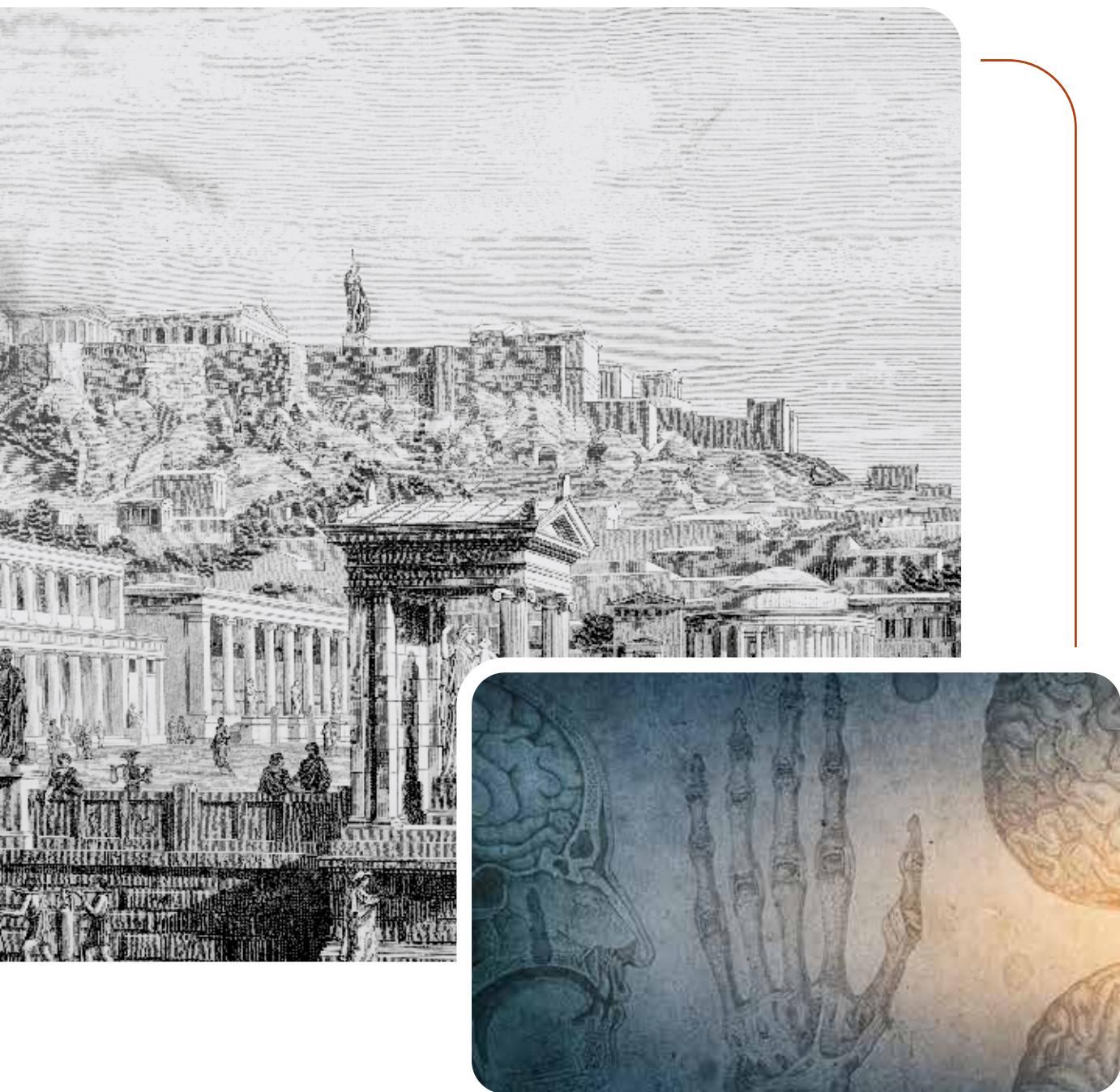
Directora: María José Correa



Líneas de investigación

- Humanidades Científicas y Tecnológicas
- Humanidades Políticas y Económicas
- Humanidades Visuales y Territoriales





01

Presentación

El Doctorado en Humanidades Aplicadas es una iniciativa multidisciplinaria del Departamento de Humanidades de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Andrés Bello. Surge de la convicción de que las humanidades pueden aportar en las áreas de mayor transformación de la sociedad contemporánea, así como ampliar el alcance de sus estudios y recursos a distintos públicos.

02

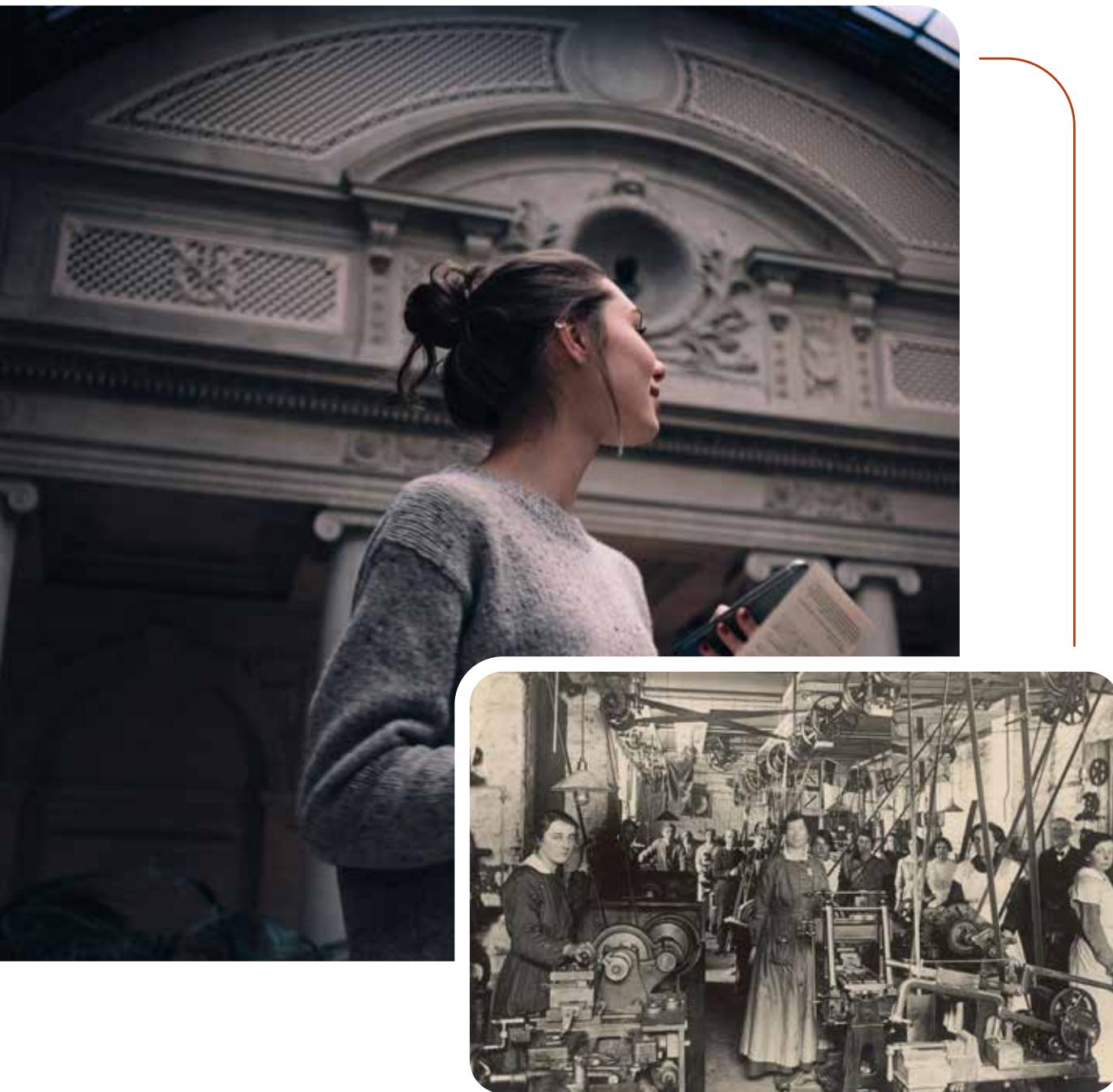
Objetivo general

El objetivo principal del Doctorado en Humanidades Aplicadas es formar investigadores e investigadoras capaces de realizar investigación humanista de manera autónoma que responda a las necesidades de la sociedad contemporánea, en las líneas declaradas por el programa a través de una aproximación multidisciplinaria que haga uso de las estrategias metodológicas y de los conocimientos ofrecidos por la historia, la literatura y la filosofía.

03

Objetivos específicos

1. Preparar para el desarrollo de una investigación autónoma y original que aporte directamente a la comprensión de la sociedad contemporánea y que cumpla con estándares académicos, éticos y científicos.
2. Entregar a las y los estudiantes herramientas teóricas, metodológicas y comunicacionales que les permitan aplicar sus conocimientos y habilidades a los desafíos de la sociedad contemporánea en los ámbitos científicos y tecnológicos, políticos y económicos, así como de la cultura visual y territorial.
3. Aportar a la generación y divulgación de nuevo conocimiento multidisciplinario desde las humanidades aplicadas, a partir del desarrollo de investigaciones y publicaciones científicas y su comunicación a público especializado y no especializado.
4. Promover la reflexión crítica en torno a problemáticas de relevancia en las líneas del programa, a través de instancias de cooperación y diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.

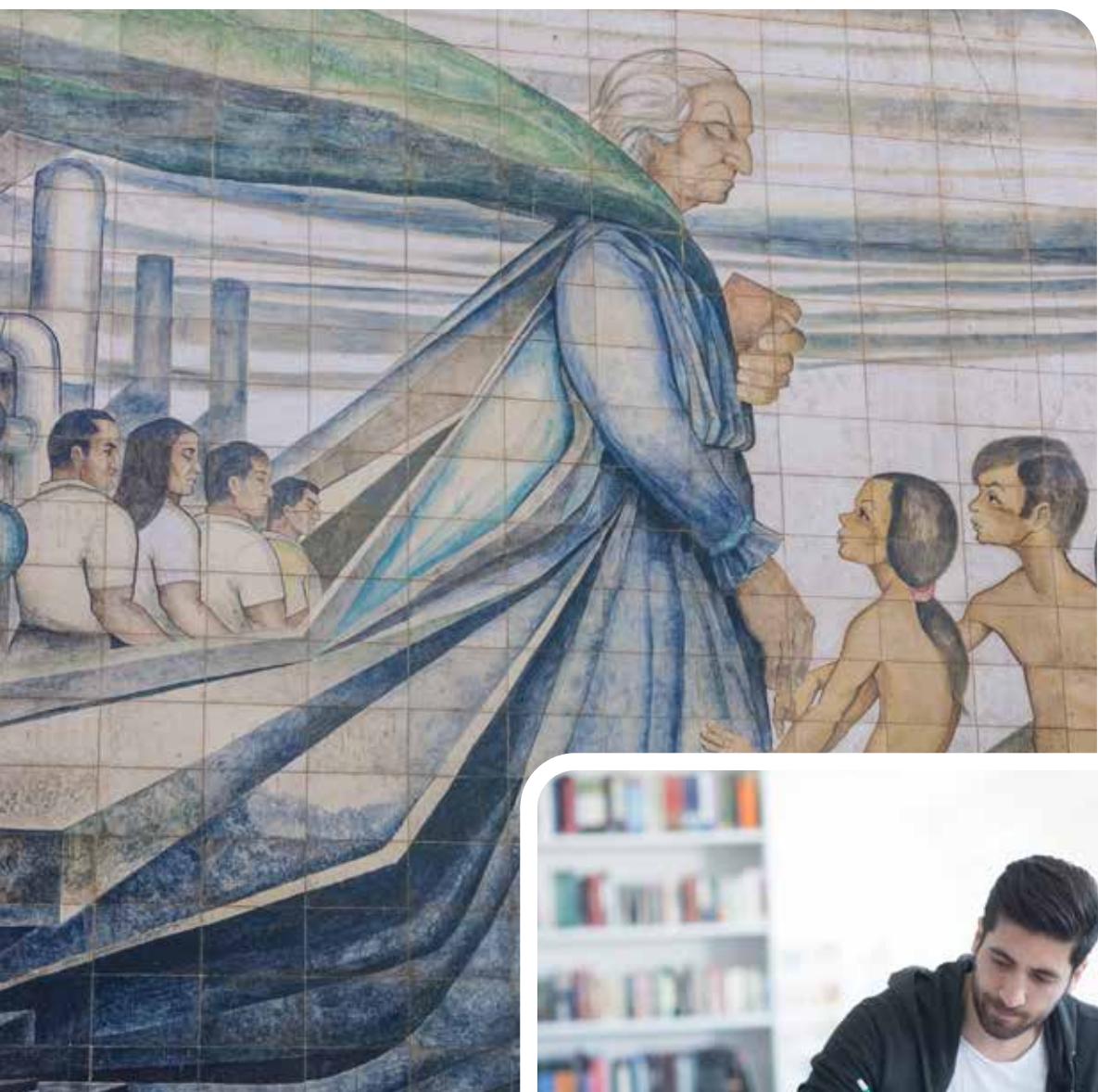
**04****Perfil del graduado**

El(la) graduado(a) del Doctorado en Humanidades Aplicadas posee una formación metodológica y teórica en humanidades, que se nutre de la historia, la literatura y la filosofía para aproximarse crítica y creativamente a los problemas de la sociedad contemporánea a través de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.

Cuenta con conocimientos y habilidades para desarrollar investigación autónoma y original en las líneas del programa, ajustada a estándares éticos, y para divulgar y aplicar sus resultados a las necesidades y desafíos de la sociedad en espacios académicos y contextos laborales diversos.

Los resultados de aprendizaje esperados son:

1. Demostrar reflexión crítica en torno a las líneas de investigación del programa a través de la participación en instancias de diálogo académico de alcance nacional y/o internacional.
2. Desarrollar una investigación original a partir de herramientas teórico-metodológicas, conocimientos y habilidades vinculadas a las humanidades aplicadas que aborden problemáticas de la sociedad contemporánea.
3. Generar productos de investigación humanista de manera autónoma, aplicables a las necesidades y desafíos de la sociedad contemporánea, en las líneas de las humanidades científicas y tecnológicas; políticas y económicas; visuales y territoriales.
4. Comunicar efectivamente, mediante distintas modalidades, los resultados derivados de las investigaciones a públicos especializados y no especializados de forma responsable y ética.

**05****Líneas de investigación****HUMANIDADES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS:**

Esta línea estudia las formas de producción, implementación y legitimación del conocimiento científico y tecnológico. Ofrece recursos analíticos para profundizar la comprensión de los desarrollos e innovaciones de la ciencia y la tecnología, sus alcances éticos, epistemológicos y su vinculación con el manejo presente y futuro de las sociedades en las que se insertan. Esta línea entrega herramientas necesarias para analizar los complejos procesos de constitución y legitimación de lo científico, con sus límites y variantes, asimetrías y crisis, y considera el estudio de lo humano y lo no-humano en los ámbitos de la salud, del medioambiente, de las comunicaciones, de los transportes y de la tecnología, entre otros.

HUMANIDADES POLÍTICAS Y ECONÓMICAS:

Esta línea estudia el carácter histórico y filosófico de los contextos políticos y económicos contemporáneos, y sus formas de aprehensión y de narración a través de la literatura y de otros registros artísticos. Propone analizar críticamente la sociedad en la que participamos y discutir las posibilidades de transformación social por medio de una argumentación competente, nutrida del dominio de los enfoques teóricos y metodológicos de las humanidades. Se interesa especialmente en la problematización de los Estados modernos, los sistemas democráticos y la acción política, así como las condiciones del orden o la erosión social. También aborda aspectos relacionados con la globalización, el género, la ética aplicada, la sociedad de consumo, así como cuestiones relacionadas con equidad y justicia desde una perspectiva interseccional.

HUMANIDADES VISUALES Y TERRITORIALES:

Esta línea estudia la visualidad y el territorio a través de los recursos conceptuales y metodológicos ofrecidos por las humanidades. Vincula el estudio intermedial de los sentidos, las imágenes y los espacios a través de la relación entre cultura y territorio, así como los modos y formas de habitarlo. Se interesa en las nuevas tecnologías de representación y visualización, el patrimonio, las estéticas y las prácticas de comunicación, así como en las formas de circulación del conocimiento a través de formatos y experiencias asociadas a nuevas plataformas y expresiones.

06**Director del programa****Dra. María José Correa**

Ph.D. en Historia, Wellcome Trust Centre for the History of Medicine, University College London.
maria.correa@unab.cl

07**Comité académico****Dr. Diego Castro**

Doctor en Filosofía, Universidad de Groningen.

Dra. Javiera Errázuriz

Doctora en Historia Contemporánea, Universidad Autónoma de Madrid y Pontificia Universidad Católica de Chile.

Dra. Stefanie Massmann

Doctora en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Dr. Luis Valenzuela

Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

08**Claustro académico****Dr. Borja Castro**

Doctor en Filosofía, Universidad de Murcia.

Dr. Daniel Nieto

Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Dr. Diego Castro

Doctor en Filosofía, Universidad de Groningen.

Dra. Fernanda Moraga

Doctora en Literatura, Universidad de Chile.

Dr. Francisco Orrego

Doctor Europeo en Historia Moderna, Universidad Complutense de Madrid.

Dr. Gonzalo Maier

PhD in Arts, Radboud Universiteit.

Dra. Javiera Errázuriz

Doctora en Historia Contemporánea, Universidad Autónoma de Madrid y Pontificia Universidad Católica de Chile.

Dr. Jorgé Cáceres

Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Dra. Liliana Vásquez

Doctora en Lingüística, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Dr. Luis Valenzuela

Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Dra. María Gabriela Huidobro

Doctora en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Dra. María José Correa

Doctora en Historia de la Medicina, University College London.
maria.correa@unab.cl

Dr. Mariano Ruperthuz

Doctor en Psicología, Universidad de Chile y Doctor en Historia, Universidad de Santiago.

Dra. Natalia Urra

Doctora en Historia Moderna, Universidad Autónoma de Madrid.

Dr. Nicolás Román

Doctor en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.

Dra. Paulina Varas

Doctora en Historia y Teoría del Arte, Universidad de Barcelona.

Dra. Solene Bergot

Doctora en Historia, Universidad Paris 1 Panthéon La Sorbonne y Pontificia Universidad Católica de Chile.

Dra. Stefannie Massmann

Doctora en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Dr. Tomás Errázuriz

Doctor en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile.

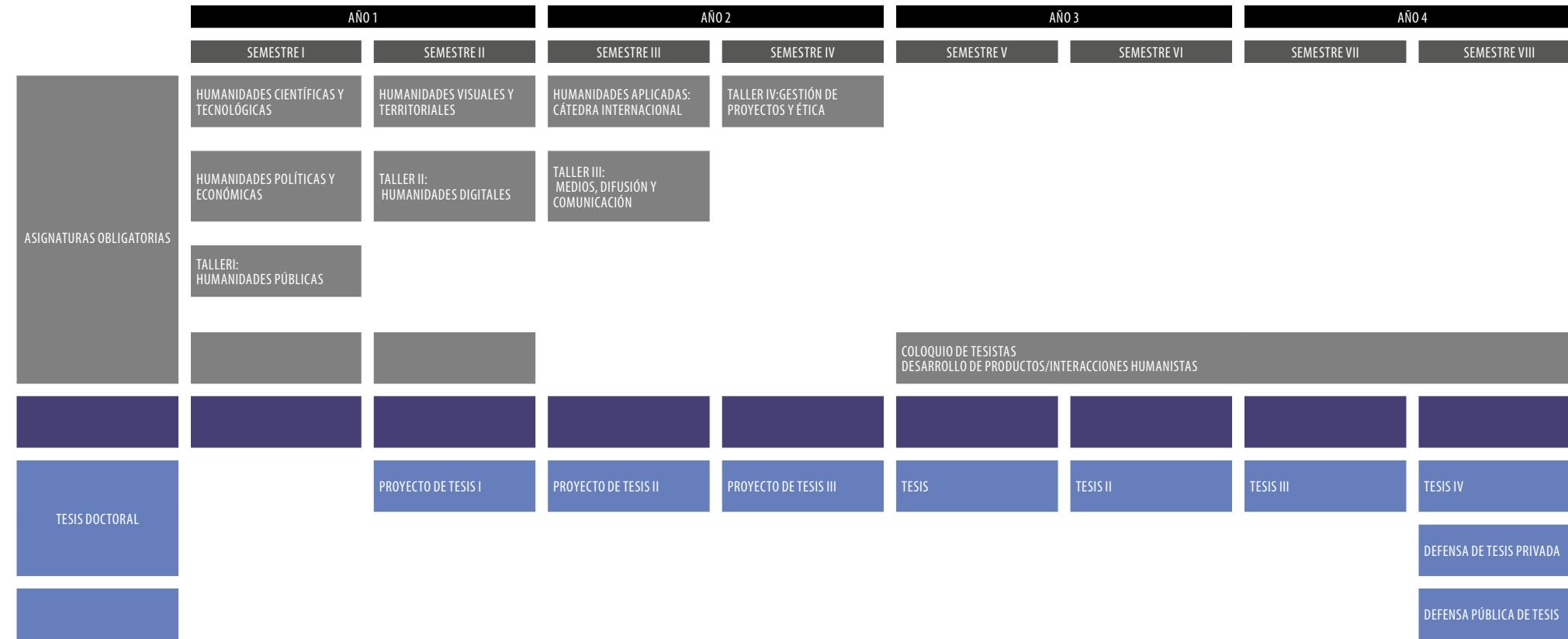
Dr. Sebastián Rojas

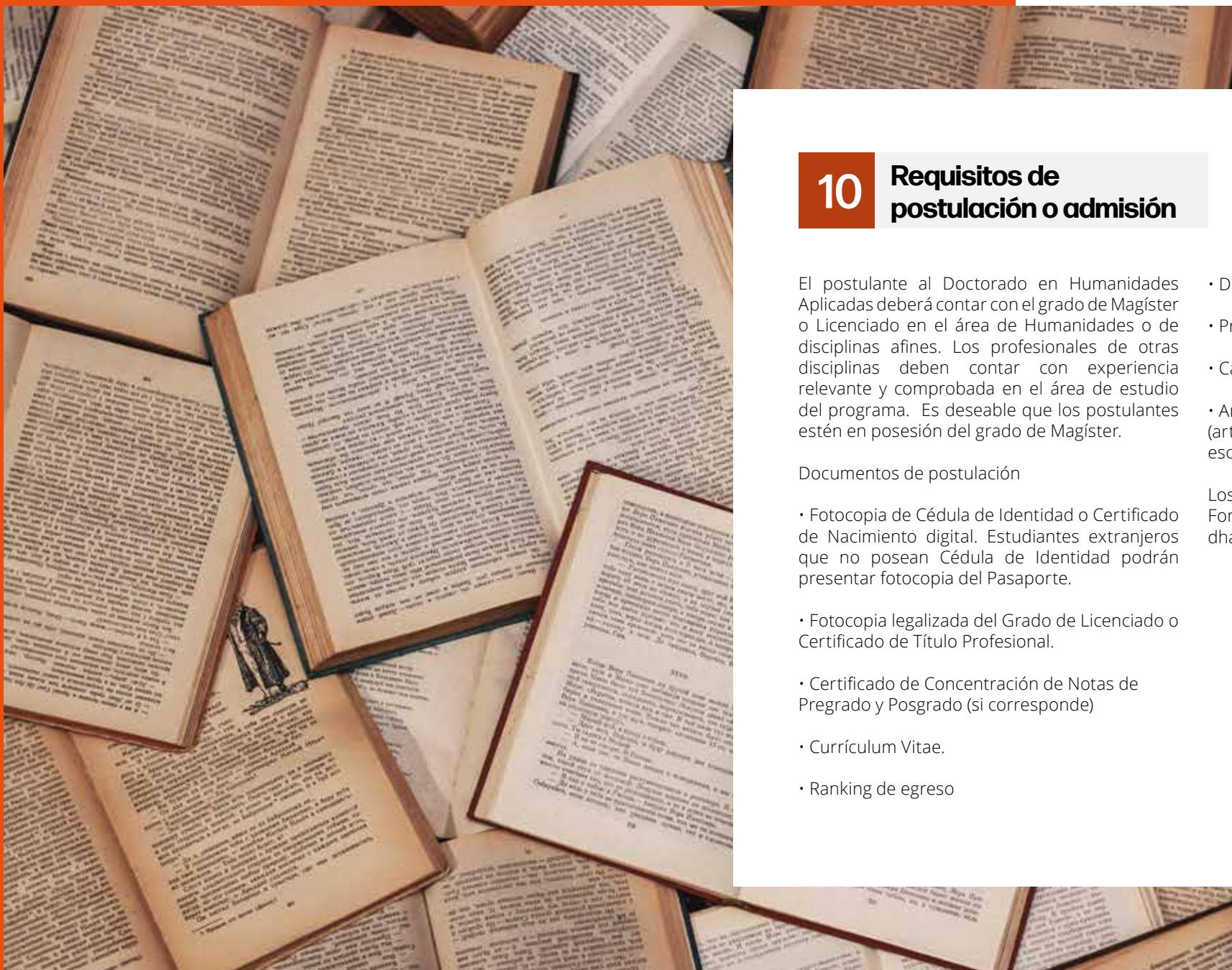
PhD en Sociología, King's College London, Reino Unido.



09 Malla del programa**DOCTORADO EN HUMANIDADES APLICADAS**

UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO



**10****Requisitos de postulación o admisión**

El postulante al Doctorado en Humanidades Aplicadas deberá contar con el grado de Magíster o Licenciado en el área de Humanidades o de disciplinas afines. Los profesionales de otras disciplinas deben contar con experiencia relevante y comprobada en el área de estudio del programa. Es deseable que los postulantes estén en posesión del grado de Magíster.

Documentos de postulación

- Fotocopia de Cédula de Identidad o Certificado de Nacimiento digital. Estudiantes extranjeros que no posean Cédula de Identidad podrán presentar fotocopia del Pasaporte.
- Fotocopia legalizada del Grado de Licenciado o Certificado de Título Profesional.
- Certificado de Concentración de Notas de Pregrado y Posgrado (si corresponde)
- Currículum Vitae.
- Ranking de egreso

- Dos cartas de recomendación
- Proyecto de investigación
- Carta de presentación.
- Antecedentes de trabajos de investigación (artículo académico publicado, tesis o trabajo escrito)

Los antecedentes deben ser adjuntados al Formulario único de Postulación y enviados a: dha@unab.cl

POSTULACIÓN

Del 11 de agosto al 30 de septiembre

El proceso de Postulación será Online. Los documentos deberán enviarse al correo electrónico: dha@unab.cl

Más información en:

investigacion.unab.cl/doctorados/docto...



12

Becas y fondos concursables

Beca de Mantención

Todos los alumnos aceptados en el programa podrán postular a una beca de mantención correspondiente a una asignación mensual por 12 meses.

Beca de Arancel

Todos los alumnos aceptados en el programa pueden postular a una beca de arancel, la cual puede ser de hasta el 100% del valor de este.

Requisitos

- Ser alumno regular de un programa de Doctorado UNAB.
- Comenzar a cursar cómo máximo, el 4º año en el Programa.
- No contar con ningún tipo de financiamiento de montos similares o equivalente, ya sea mediante contrato laboral, contrato a honorarios, beneficio de beca o pago por proyecto.
- Para programas acreditados ante la CNA, es obligación postular al concurso **ANID de Becas para Estudios de Doctorado Nacional y la postulación debe ser admisible.**

Para mas detalles revisar la pagina

Opción de postulación a apoyos de financiamiento académico UNAB

- Apoyo a Asistencia a Eventos Científicos
- Pasantías de Investigación en el Extranjero para tesistas de Doctorado
- Iniciación a la Investigación

Para revisar detalles y requisitos de postulación, ingresar a
<https://investigacion.unab.cl/financiamiento/>





Doctorado en **Humanidades aplicadas**

▼ <https://investigacion.unab.cl/doctorados/doctorado-en-humanidades-aplicadas/>



Universidad
Andrés Bello®



www.unab.cl